

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ №1»
Г. СМОЛЕНСКА

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
протокол № 13
от «31» августа 2018 г.



Утверждаю
Директор МБУ ДО «ЦДО №1»
А.К. Романов
приказ № 66-3/д
от «03» сентября 2018 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ШВЕЙНОЕ ДЕЛО. ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ»

Возраст обучающихся – 8-16 лет
Срок реализации – 2 года

Автор-составитель:
Мариненко Татьяна Александровна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДО №1»

СМОЛЕНСК, 2018

2. Пояснительная записка.

Программа «Швейное дело. Дизайн одежды» представляет собой разработанный дополнительный общеобразовательный курс художественной направленности. Она направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащегося; способствует формированию исследовательских умений, приобщает подростков к декоративно-прикладному творчеству в шитье и к миру культуры одежды,

адаптироваться к жизни в обществе, формировать свой стиль, грамотно ориентируясь в мире моды, развивать художественный вкус и приобщаться к народной культуре.

Основным назначением программы является развитие системы знаний и трудовых умений по профессии швея и дизайнер одежды, уточнение профессиональных и жизненных планов, что может облегчить их последующее самоопределение во взрослой жизни. В программе предусмотрены проведение специальных занятий с детьми, которые направлены на воспитание у детей трудолюбия, предприимчивости, привитие элементарных знаний и умений по ведению домашнего хозяйства, развитию эстетического вкуса, формирование потребности к самообслуживанию. Все это возможно через реализацию программы швейное дело. Эта программа включает в себя ремонт и изготовление швейных изделий.

По результатам проведенного мониторинга среди детей (возраст детей 10-16 лет) было выявлена значительная заинтересованность в умение шить, моделировать одежду и получить практические навыки в сфере швейного дела, что показывает на актуальность данной программы.

Целью программы является развитие творческих способностей и системы знаний и практических умений и навыков учащихся в процессе допрофессиональной подготовки в области швейного дела.

Задачи Образовательные:

обучение воспитанников различным технологическим операциям и приемам, необходимым при выполнении швейных изделий;

изучение художественного и технического моделирования, конструирования одежды;

обучение выполнению технических рисунков и эскизов

моделей одежды и изделий в лоскутной технике;

овладение навыками работы на различных видах швейных машин;

ознакомление с принципами композиции, направлениями современной

моды и профессиями швейного производства.

Воспитательные:

- воспитание чувства гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца;
- воспитание трудолюбия, настойчивости, аккуратности, самостоятельности;
- воспитание культуры поведения, одежды, речи;
- воспитание толерантности.

Развивающие:

- развитие памяти, воображения, мышления;
- развитие художественно-творческих способностей учащихся,
- эстетического вкуса.
- **Личностные** результаты освоения обучающимися программы «Швейное дело»:
 - - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики; проявление познавательной активности в области швейного дела;
 - - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
 - - развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
 - - осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а так же на основе формирования уважительного отношения к труду;
 - - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; - проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

- **Метапредметные** результаты освоения учащимися программы
- - самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;
- - определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи;
- - самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- - проявление творческого подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия;
- - организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- - оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;
- - соблюдение норм и правил безопасности трудовой деятельности;

Предметные результаты освоения учащимися программы

- - практическое освоение учащимися основ проектной деятельности;
- - уяснение последствий развития технологий швейного производства, распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах, материалов и областей их применения;
- - овладение средствами и формами графического отображения объектов, овладение методами чтения технологической и инструктивной информации;
- - планирование технологического процесса; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии;
- - овладение методами проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования;
- - соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- - контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием

контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда ;

- - овладение методами эстетического оформления изделий, дизайнерского проектирования изделий;
- - умение выразить себя в художественном оформлении изделия;
- - развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

По окончании изучения программного курса 2 лет обучения воспитанники должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками: 1 год обучения:

- Организацию рабочего места, технику безопасности, план эвакуации на случай пожара.
- Правила безопасности труда при работе с иглой и ножницами, классификацию стежков, область применения, терминологию ручных работ.
- Правила безопасности труда при работе на швейной машине, иметь общее представление об устройстве электрической швейной машины.
- Классификацию машинных швов, область применения, технологию обработки, терминологию машинных работ.
- Правила снятия мерок для построения чертежа, прибавки к построению чертежа. Разновидности фигур, пропорций, силуэтов, форм и покроев.
- Технологию раскроя, технологическую последовательность изготовления изделия, поузловую технологию обработки. Приемы моделирования несложных форм и фасонов одежды.

2 год обучения:

- Классификацию материалов по волокнистому составу, разнообразие видов материалов и их основные свойства и назначение. Закономерности цветовых сочетаний.
- Правила снятия мерок для построения чертежа основы плечевого изделия, прибавки к построению чертежа. Последовательность расчета конструкции основы плечевого

- изделия. Последовательности проведения примерки.
- Технологическую последовательность пошива изделия, поузловую технологию обработки.
- Композиционные приемы разработки дизайна моделей одежды.

По окончанию двухгодичного обучения учащиеся:

Должны знать:

- законы гармоничных сочетаний, принципы построения орнаментальных композиции;
- виды и свойства тканей, ниток и других материалов, применяемых для шитья;
- технику безопасности при работе за столом, на швейной машине, с утюгом;
- технологию изготовления женской легкой одежды;
- терминологию ручных и машинных работ, работ с утюгом.

Должны уметь:

- осуществлять уход за швейным оборудованием;
- измерять фигуру человека и по меркам анализировать;
- осуществлять подбор фасона моделей в соответствии с направлениями моды и особенностями фигуры;
- выполнять эскизы технических рисунков моделей одежды по шаблонам фигуры человека;
- работать со специальной литературой и журналами;
- ориентироваться в подборе материалов по волнистому составу, фактуре и толщине;
- гармонично сочетать цвета;
- выполнять раскрой, пошив и ремонт женской легкой одежды.

Принципы реализации

программы:

Важными принципами при реализации программы являются доступность и последовательность обучения. Весь учебный процесс построен на пошаговом обучении: от простого к сложному. Изучение последующих тем построено на изучении предыдущих. Занятия построены не как отдельные, разовые, не связанные друг с другом формы работы с детьми, а составлена система обучения, которая позволяет достичь высоких образовательных результатов, полностью реализовать и развивать творческий, познавательный потенциал каждого воспитанника. Поэтому правильно спланированный учебный процесс-залог успеха.

В учебной деятельности гармоничное сочетание беседы, рассказа, системы вопросов с изучением практическими навыками и приемами является важным условием для развития способностей каждого обучающегося. Учебный процесс предусматривает следующие формы обучения:

- Коллективную, позволяющую развивать в детях чувство ответственности, сопереживания, подчинения своих интересов общей цели (учебные занятия и воспитательные мероприятия).
- Групповую, помогающую детям при реализации своих возможностей (учебные занятия, воспитательные мероприятия).
- Индивидуальную, позволяющую осуществлять индивидуальный подход к ребенку (учебные занятия и консультации).
- Совместное творчество взрослого и подростка имеет большое значение при формировании у учащихся устойчивых эмоциональных связей, устраняет трудности в общении.
- **Оригинальность** программы состоит в создании условий для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, а также в особой форме контроля достижений (отсутствии удовлетворительных оценок за мастерство).
- **Новизна** программы заключается в том, что в основе программы лежит идея использования в обучении собственной активности учащихся, их способности к продуктивному воображению и мышлению, что дает возможность эффективно решать задачу общего развития ребенка, расширяя и углубляя знания, полученные школьниками на уроках в основной школе.

Возраст обучающихся, на который рассчитана данная образовательная программа, составляет от 10 до 16 лет.

Срок реализации программы - 2 года. Объем часов в год составляет:
в 1 год обучения - 88 час.
во 2 год обучения - 88 час.

Методы обучения по программе:

1. Теоретический (предполагает сообщение теоретических сведений учащимся в виде лекции, беседы, семинара).
- 2 . Практический (с показом трудовых действий, с демонстрацией различных наглядных пособий, с выполнением обучающимися практических заданий и работ , демонстрация моделей).
3. Наглядный (иллюстрации, фотоматериалы, плакаты, технологические карты и т.д.)

Формы аттестации, контроля:

- При изучении программы применяются различные формы текущего контроля: фронтальный и индивидуальный опрос, тестовые задания, задания на самоконтроль и самооценивание, самостоятельные практические работы по различным темам, творческие работы, качество выполнения тренировочных упражнений и творческих заданий.

- Промежуточные результаты освоения программы отслеживаются на обобщающих занятиях. Это индивидуальные творческие работы, которые отражают степень понимания и усвоения учебного материала, уровень овладения необходимыми умениями и навыками.

- Формой итоговой аттестации является выполнение итогового творческого проекта (разработка и создание собственного стиля). Оценка успешности освоения курса осуществляется на основе правильного и результативного выполнения практических и творческих заданий в течение всего времени освоения программы.

Формы организации занятий. Основной формой организации обучения учащихся является учебное занятие продолжительностью 2 учебных часа. В каждой группе будут отрабатываться знания по материаловедению, машиноведению, навыки по ручной обработке ткани, по шитью на швейной машине. Особое внимание будет уделяться ремонту одежды, по узловой обработке швейных изделий и декорированию. Итогом годовой работы является изготовление швейного изделия.

Учебная недельная нагрузка учащихся составляет: в первый год обучения 2 часа в неделю, во 2 год обучения 2 часа в неделю. Режим занятий в творческом объединении таков: 45 минут занятий, 10 минут перерыв, 45 минут занятий.

Занятия по моделированию и конструированию одежды предусматривают получение учащимися системы знаний по классификации цветов, по стилям одежды, силуэтам, типам фигур, по техническому моделированию, единому методу конструирования одежды, муляжному методу создания конструкций и фасонов, знаний и навыков работы при раскрое изделий различных фасонов с использованием универсальных базовых конструкций по индивидуальным меркам.

Занятия по технологии пошива являются основным видом учебной деятельности, на которых учащиеся объединения работают над изделием согласно темы, в процессе создания которого, они получают комплекс специальных знаний, умений, навыков.

Занятия по изобразительной деятельности позволяют учащимся научиться не только грамотно выполнять технические рисунки моделей и эскизы лоскутных работ, но самостоятельно, творчески работать над дизайном будущих изделий, развивая свою творческую фантазию.

По окончании данного блока учащиеся готовят для выставки творческую работу по собственному эскизу.

3. Учебный план

	Разделы программы	Количество часов		
		1 год	2 год	примечание
1	Введение в программу. Подготовка к работе. Техника безопасности при работе с инструментами.	2	2	
2	Кройка и шитье	18	18	
3	Работа с тканью	4	4	
4	Элементы машиноведения	2	2	
5	Конструирование и моделирование изделий	18	16	
6	Творческие проекты.	16	20	
7	Ремонт одежды	16	14	
8	Летняя практика	12	12	
9	Итого:	88	88	

4. Учебно-тематический план

1 года занятий

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы контроля
		всего	теория	практика		
	Введение	2	2	-		
1	Вводное занятие	2	2	-	лекция-диалог	пед.наблюдение,
	Кройка и шитье	18	4	14		
2-9	Сведения о ручных стежках и строчках. Выполнение ручных стежков	18	4	14	лекция-диалог, видео-занятие, групповой и индивидуальный практикум	фронтальный и индивидуальный опрос,, оценка выполнения практических упражнений
10	Работа с тканью	6	2	4		
4-8	Растительные волокна. Ткацкие переплетения	6	2	4	лекция-диалог, видео-занятие, групповой и индивидуальный практикум	лабораторно-практическая работа, пед.наблюдение, опрос
	Фактуры. Как подобрать и комбинировать ткани.	4	2	2		
9-10	Ткани и фактура	4	2	2	лекция-диалог, групповой и индивидуальный практикум	пед.наблюдение, работа с технологическими картами
	Элементы машиноведения	2	2			
11	Элементы машиноведения	2			лекция-диалог, групповой и индивидуальный практикум	пед.наблюдение, самооценка выполненных работ
12-15	Конструирование и моделирование изделия	10	2	8	лекция-диалог, видео-занятие, групповой и индивидуальный практикум	практическая работа
16-17	Творческие работы	10	2	8	групповой и индивидуальный практикум	фронтальный и индивидуальный опрос, практическая работа

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы контроля
		всего	теория	практика		
	Ремонт одежды	16	4	12		
	Мелкий ремонт одежды	16	4	12	лекция-диалог	пед.наблюдение,
	Итоговое занятие	2	2			
	Летняя практика	12	12		лекция-диалог, видео-занятие, групповой и индивидуальный практикум	фронтальный и индивидуальный опрос,, оценка выполнения практических упражнений
ИТОГО:		88	30	58		

5. Содержание программы 1 года обучения.

5.1. Введение в программу.

Вводное занятие. Цели и задачи обучения. Перспективы творческого роста.

Подготовка к работе. Подготовка к выполнению ручных швейных работ. ТЕ при ручных работах.

Организация рабочего места для выполнения утюжительных работ. ТЕ при работе с утюгом.

5.2. Кройка и шитье. Инструменты, материалы и приспособления. Рабочее

место. Рабочая коробка. Подготовка к выполнению ручных швейных работ. ТЕ

при ручных работах. Сведения о ручных стежках и строчках. Выполнение прямых стежков. Выполнение косых стежков. Оформление в альбом.

Выполнение крестообразных стежков. Выполнение петлеобразных стежков.

Выполнение петельных стежков. Отделочные стежки. Стежки «вперед иголку» с перевивом. Выполнение стебельчатых стежков. Выполнение тамбурных стежков.

Способы перевода рисунка на ткань. Творческая работа с применением

изученных стежков. Выполнение творческой работы. Ручной стачной шов.

Выполнение ручного стачного шва. Ручной шов вподгибку с закрытым срезом.

Выполнение ручного шва вподгибку с закрытым срезом. Самостоятельная

работа.

5.3. Работа с тканью. Растительные волокна (хлопок). Общее представление о хлопчатнике. Общее представление о прядении. Получение пряжи из волокон хлопка. Лицевая и изнаночная стороны, долевая и поперечная нити в ткани. Полотняное переплетение. Саржевое переплетение. Сатиновое переплетение. Отделка тканей. Дефекты ткани. Свойства тканей, выработанных Полотняным, саржевым и сатиновым переплетением. Лен. Льняное волокно.

5.4. Элементы машиноведения

Швейная машина.

Сведения о швейных машинах. Правила посадки за швейной машиной и правила безопасной работы на швейной машине.

Устройство швейной машины.

Машинная игла.

Устройство машинной иглы. Виды машинных игл. Подбор машинных игл и ниток. Выполнение зигзагообразных строчек.

Тест: «Устройства швейной машины».

5.5. Конструирование и моделирование изделий.

Изготовление изделия: «Сумки хозяйственной».

Фасоны сумок. Ткани, детали, размеры сумки. Расчет рас хода ткани. Построение чертежа и подготовка выкроек деталей к раскрою. Раскрой сумки. Пошив сумки. Обработка деталей ручек накладным швом с двумя закрытыми срезами. Обработка верхних срезов сумки с одновременным втачиванием ручек. Обработка боковых срезов основной детали, застрачивание углов. Утюжка готового изделия.

Тестирование по пройденной теме.

5.6. Творческие проекты. Изготовление изделия: «Наволочка с клапаном».

Выбор и обоснование проблемы. Краткое определение дизайнерской задачи.

Презентация творческих проектов «Сказка моей подушки». Конкурс авторских схем изготовления наволочек.

Ткани. Фасоны. Стандартные изделия. Применяемые швы. Расчет расхода ткани. Построение чертежа. Подготовка выкройки наволочки к раскрою.

Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкройки на ткани и раскрой. План работы по пошиву наволочки. Обработка поперечных срезов наволочки.

Выполнение разметки длины клапана. Обработка боковых срезов двойным швом.

5.8. Ремонт одежды. Сведение о пуговицах. Пришивание пуговиц. Ремонт одежды по распоровшемуся шву. Изготовление вешалки. Соединение вешалки с образцом ткани. Декоративная заплата-аппликация. Изготовление заплаты-аппликации.

5.9. Итоговые Практическая часть: Изготовление технологической карты зачетной работы. Защита зачетных работ. Выставка зачетных работ.

Летняя практика совпадает с началом школьных каникул учащихся. Она призвана обеспечить поддержку учащихся в их социальном самоопределении, в практической подготовке к жизни. Особое место занимает также оздоровление детей. Поэтому во время летней практики создаются соответствующие педагогические условия для обеспечения полезной, содержательной занятости детей, способствующие формированию положительных качеств их личности на основе использования многообразия форм активной деятельности и общения. Основные формы работы: различные мероприятия с образовательным и воспитательным уклоном, экскурсии, мастер-классы, творческие мастерские, круглые столы, игры и др.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Возраст детей 10-16 лет.

В зависимости от индивидуальных способностей воспитанников возможна оперативная корректировка программы в каждом конкретном случае: ускоренный или замедленный курс обучения, личностно-ориентированный подход, углубленное изучение отдельных тем и тому подобное.

Принципы, лежащие в основе программы:

- принцип воспитывающего обучения — в ходе учебного процесса воспитаннику даются не только знания, но и формируется его личность;
- принцип научности — в содержание обучения включены только объективные научные факты, теории и законы, к тому же отражающие современное состояние науки в области парикмахерского искусства или направления творческой деятельности;
- принцип связи обучения с практикой;
- принцип систематичности и последовательности — содержание учебного процесса строится в определенной логике (порядке, системе), в соответствии со следующими правилами:
 - а) изучаемый материал делится на разделы и темы, каждая из которых имеет определенную методику изучения;
 - б) материал излагается в логике нарастания – от простого к сложному;

- принцип доступности — содержание и изучение учебного материала не вызывает у воспитанников интеллектуальных, моральных и физических перегрузок.
- принцип наглядности — в ходе учебного процесса нужно максимально “включать” все органы чувств ребенка, вовлекать их в восприятие и переработку полученной информации;
- принцип сознательности и активности — включение воспитанников в индивидуальные, групповые формы учебной работы, стимулировать коллективные формы проведением конкурсов, дефиле.

6. Учебно-тематический план

2 год занятий

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы контроля
		всего	теория	практика		
	Введение	2	2	-		
1	Вводное занятие	2	2	-	лекция-диалог	пед.наблюдение,
	Кройка и шитье	18	4	14		
2-10	Обработка срезов деталей изделия	18	4	14	лекция-диалог, видео-занятие, групповой и индивидуальный практикум	фронтальный и индивидуальный опрос,, оценка выполнения практических упражнений
	Работа с тканью	6	2	4		
11-13	Классификация текстильных волокон	6	2	4	лекция-диалог, видео-занятие, групповой и индивидуальный практикум	лабораторно-практическая работа, пед.наблюдение, опрос
	Элементы машиноведения	6	3	3		
14-16	Механизмы швейной машины	6	3	3	лекция-диалог, групповой и индивидуальный практикум	пед.наблюдение, самооценка выполненных работ
	Конструирование и моделирование изделия	10	2	8		
17-22	Пошив изделия	10	2	8	групповой и индивидуальный практикум	фронтальный и индивидуальный опрос, практическая работа

№	Разделы и темы	Количество часов			Формы организации	Формы контроля
		10	3	7		
	Творческие работы	10	3	7		
23-26	Пошив изделия	4	1	3	лекция-диалог, групповой и индивидуальный практикум	пед.наблюдение, опрос, тестовые задания
27-	Ремонт одежды	18	4	14	лекция-диалог, групповой и индивидуальный практикум	пед.наблюдение, самооценка, опрос, тестовые задания
40	Итоговое занятие	2	-	2	урок-конкурс	итоговый творческий проект
41-46	Летняя практика	12	-	12	экскурсии, круглые столы, мастер-классы	пед.наблюдение, самооценка, анкетирование
ИТОГО:		88	40	48		

7. Содержание программы

2 года обучения.

7.1. Введение в программу.

Вводное занятие. Цели и задачи обучения. Перспективы творческого роста. Подготовка к работе. Введение в программу. Подготовка к выполнению ручных швейных работ. ТБ при ручных работах.

Организация рабочего места для выполнения утюжительных работ. ТБ при работе с утюгом.

Презентация "История развития русского женского костюма"

7.2. Кройка и шитье. Обработка долевой обтачкой среза ткани. Обтачки. Раскрой долевых и поперечных обтачек. Обработка среза деталей долевой обтачкой на изнаночную сторону. Обработка среза деталей поперечной обтачкой. Косая обтачка. Раскрой косой обтачки. Соединение косых обтачек. Обработка закругленного среза детали одинарной косой обтачкой. Обработка закругленного среза деталей двойной косой обтачкой. Запошивочный шов. Технология выполнения запошивочного шва. Обработка и соединение накладного кармана с основной деталью. Карманы, назначение, фасоны. Накладной карман с отворотом. Обработка отворота. Соединение кармана с основной деталью. Подкройная обтачка. Обработка угла подкройной обтачкой. Накладной карман с отворотом. Обработка отворота.

7.3. Работа с тканью. Цвет. Цветовой круг. Видимый спектр. Цвета спектра. Цвета круга: теплые и холодные. Цветовой тон и насыщенность. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и гармония цветов. *Практическая работа.* Зарисовка цветового круга. Классификация текстильных волокон. Определение натуральных и синтетических тканей. Свойства тканей. Физико-химические свойства волокон. Технологические свойства растительных и химических волокон. Эксплуатационные свойства тканей. Определение свойств тканей.

7.4. Элементы машиноведения. Бытовая швейная машина с электроприводом. Сведения о бытовых швейных машинах. Правила безопасной работы на швейной машине с электроприводом. Рабочие механизмы бытовой швейной машины. Устройство челночного комплекта. Разборка и сборка челночного комплекта. Механизмы регулировки швейной машины. Регулятор строчки. Регулятор натяжения верхней нитки. Тест: «Устройство швейной машины». Машинные работы. Бельевые швы. Выполнение двойного шва на образце. Запошивочный шов. Выполнение запошивочного шва на образце. Выполнение соединительного шва в подгибку с закрытым срезом на образце. Виды отделки. Окантовочный шов. Отработка навыков по шитью. Неполадки в работе швейной машины. Способы их устранения.

7.5. Конструирование и моделирование изделий. «Ночная сорочка с круглым вырезом».

Фасоны ночных сорочек. Ткани для пошива. Правила и последовательность измерения человеческой фигуры. Обозначение мерок. Припуски. Размеры изделия. Понятие масштаб. Масштабная линейка. Расчет для построения чертежа на типовую фигуру. Расчет для построения чертежа на себя. Построения чертежа в масштабе 1:4 на себя. Название деталей изделия и контурных срезов на выкройке. Построение чертежа в натуральную величину на себя. Подготовка деталей выкройки к раскрою. Подготовка ткани к раскрою, раскладка деталей с учетом припусков. Раскрой сорочки. Подготовка деталей кроя сорочки к обработке. Подготовка изделия к примерке. Проведение примерки. Внесение уточнений. Обработка плечевых срезов сорочки запошивочным швом. Обработка среза горловины сорочки косой обтачкой. Обработка боковых срезов сорочки запошивочным швом. Обработка срезов проймы сорочки косой обтачкой. Обработка нижнего среза сорочки швом в подгибку с закрытым срезом. Окончательная отделка изделия. Сдача готового изделия.

Основные законы и свойства композиций, природа цвета, виды вышивок и отделочных швов.

Практические занятия: разметка размера рисунка, подбор цветовой гаммы рисунка, технология выполнения вышивки и отделочных швов. Отделка вышивкой халата.

7.6. Творческие проекты.

Выполнение заказов с пооперационным разделением труда. Аукцион новых идей.

7.8. Ремонт одежды. Виды ремонта в зависимости от характера изделия, ткани,

формы, виды повреждения, степени износа. Наложение заплата на легкое верхнее платье. Определение способа ремонта. Подбор ткани, ниток для заплата. Подготовка заплата. Соединение заплата с изделием на машине стачным или накладным швом при соблюдении одинакового направления нитей

и совпадения рисунка. Использование зигзагообразной строчки и нетельных стежков для наложения заплата в виде аппликации.

1.9. Итоговое занятие.

Защита зачетных работ. Выставка зачетных работ.

Подготовка и проведение театрализованного представления «Приключения швейной иголки» - распределение ролей, подготовка оформления (план карта в соответствии с излагаемыми событиями).

Летняя практика совпадает с началом школьных каникул учащихся. Она призвана обеспечить поддержку учащихся в их социальном самоопределении, в практической подготовки к жизни. Особое место занимает также оздоровление детей. Поэтому во время летней практики создаются соответствующие педагогические условия для обеспечения полезной, содержательной занятости детей, способствующие формированию положительных качеств их личности на основе использования многообразия форм активной деятельности и общения. Основные формы работы: различные мероприятия с образовательным и воспитательным наклоном, экскурсии, мастер-классы, творческие мастерские, круглые столы, игры и др.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Возраст детей 10-16 лет.

В зависимости от индивидуальных способностей воспитанников возможна оперативная корректировка программы в каждом конкретном случае: ускоренный или замедленный курс обучения, личностно-ориентированный подход, углубленное изучение отдельных тем и тому подобное.

Условия реализации программы

Запланированная работа по программе предъявляет повышенные требования к охране жизни и здоровья детей в связи с использованием электронагревательных приборов, открытого огня, огнеопасных клеев, большого количества колюще-режущих инструментов (ножи, пробойники, шило), швейного оборудования.

Занятия должны проводиться в светлом, просторном, хорошо проветриваемом помещении. Каждый ребенок должен быть обеспечен всеми необходимыми для работы материалами, инструментами, приспособлениями.

Образовательная комплексная программа при реализации требует следующее методическое, дидактическое и техническое оснащение:

- о наличие программы на 2 года;
- о необходимая методическая литература и журналы для учащихся и педагога;
- о методические разработки, памятки по проведению вводной, промежуточной и итоговой аттестаций;
- о разработанные лекции, беседы по отдельным темам;
- о наличие работ - образцов педагога и учащихся;
- о наличие современных швейных машин, раскройного стола, раскройных ножниц, ниток, иглолок, различных тканей и другой фурнитуры, а так же оснащенность по отдельным темам:

Кройка и шитье: Ножницы для раскроя, иглы, ручки, нитки, раздаточный материал.

Элементы машиноведения: Швейные машины электрические. Утюги.

Конструирование и моделирование изделий: Швейные машины, электрический утюг, доска, ножницы, нитки, ткани, клеевой прокладочный материал.

Бумага для изготовления выкроек и эскизов, лекала для кроя, линейка обыкновенная, линейка закройщика, сантиметровая лента, раскройные столы, карандаши, мел, иглы, булавки, примерочная кабинка, подборка журналов, каталоги мод. Комплекты основ базовых лекал различных размеров на стандартную фигуру.

Методическое обеспечение

Условия реализации: учебный класс, оборудованный специализированной мебелью и инструментами для занятий; мультимедийное оборудование.

Методический материал:

1. Специализированная литература;
2. Наглядные пособия, схемы, технологические карты, плакаты;
3. Фото и видеоматериалы;
4. Комплект презентаций;
5. Инструменты и приспособления, для выполнения парикмахерских работ.

Оценочный материал: пакет диагностических методик, тестовые задания, комплект практических упражнений и работ.

Список литературы

1. Гутыря Л.Г. Искусство создания костюма. – Харьков,2014. – 198с.
2. Кац А.Л.Цветовые решения в одежде. – М.,2014. – 53с.
3. Константинов А.В.. Учись шить. – М., Азбука, 2016. – 304с.
4. Константинов А.В. Как шить красиво.– М., Высшая школа, 2015. – 119с.
5. Константинов А.В.Работа с тканью. – М., Легкая индустрия,2013. – 132с., ил.
6. Одиноква И.Ю., Черниченко Т.А. Моделирование и художественное оформление одежды – М., 2014. – 176с., ил.
7. Панченко О.А.Одежда, моделирование костюма, макияж. – СПб.: Паритет, 1999. – 194с., ил.
8. Панченко О.А. Элегантные костюмы. – СПб.: Диля, 2015. – 112с.
9. Савина А.А.Зрительные иллюзии в одежде. – СПб.: Дельта,2016. – 208с., ил
- 10.Чулкова О., Александрова Г.В., Романенко И.В. Уроки для начинающих портных– СПб.: ТОО «Тригон»,2016. – 192 с., ил.
- 11.Журналы «Мода», 2015-2016.
- 12.Энциклопедия для женщин– Ростов Н/Д: Проф-Пресс, 2017. – 512с., ил.

Анатация

Программа «Швейное дело. Дизайн одежды» представляет собой разработанный дополнительный общеобразовательный курс художественной направленности. Она направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие учащегося; создание основы для приобретения им опыта по созданию гармоничного образа; развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству; создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности учащегося.

Основным назначением программы является развитие системы знаний и трудовых умений по профессии стилиста и уточнение профессиональных и жизненных планов в условиях рынка труда.

Программа рассчитана на один год обучения, занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 учебных часа, общим объемом 88 часов в год. Из них 76 часов отводится на учебные занятия и 12 часов летней практики.

Целью программы является развитие творческих способностей и системы знаний и практических умений и навыков учащихся в процессе допрофессиональной подготовки в области швейного дела.

Программа построена на технологии дифференцированного подхода, учитывающего возможности, способности и склонности каждого ребёнка

Задачи Образовательные:

обучение воспитанников различным Программа построена на технологии дифференцированного подхода, учитывающего возможности, способности и склонности каждого ребёнка.

Отличительной особенностью данной программы является её адаптированность к запросам детей среднего и старшего школьного возраста технологическим операциям и приемам, необходимым при выполнении швейных изделий;

изучение художественного и технического моделирования, конструирования одежды;

обучение выполнению технических рисунков и эскизов моделей одежды и изделий в лоскутной технике;

овладение навыками работы на различных видах швейных машин; ознакомление с принципами композиции, направлениями современной моды и профессиями швейного производства.

Воспитательные:

воспитание чувства гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду, умение доводить дело до конца; воспитание трудолюбия, настойчивости, аккуратности, самостоятельности;

авоспитание культуры поведения, одежды, речи;

воспитание толерантности.

Развивающие:

развитие памяти, воображения, мышления;
развитие художественно-творческих способностей учащихся,
эстетического вкуса.

Личностные результаты освоения обучающимися программы «Швейное дело. Дизайн одежды»:

формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
проявление познавательной активности в области швейного дела;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

овладение элементами организации умственного и физического труда; развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;

сознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а так же на основе формирования уважительного отношения к труду;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; - проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;

Метапредметные результаты освоения учащимися программы

самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;

определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи;

самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;

проявление творческого подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия;

организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;

оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;

соблюдение норм и правил безопасности трудовой деятельности;

Предметные результаты освоения учащимися программы

- практическое освоение учащимися основ проектной деятельности;
- уяснение последствий развития технологий швейного производства, распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах, материалов и областей их применения;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов, овладение методами чтения технологической и инструктивной информации;
- планирование технологического процесса; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии;
- овладение методами проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда;
- овладение методами эстетического оформления изделий, дизайнерского проектирования изделий;
- умение выражать себя в художественном оформлении изделия;
- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

Формы аттестации, контроля:

- При изучении программы применяются различные формы текущего контроля: фронтальный и индивидуальный опрос, тестовые задания, задания на самоконтроль и самооценивание, самостоятельные практические работы по различным темам, творческие работы, качество выполнения тренировочных упражнений и творческих заданий.

- Промежуточные результаты освоения программы отслеживаются на обобщающих занятиях. Это индивидуальные творческие работы, которые отражают степень понимания и усвоения учебного материала, уровень овладения необходимыми умениями и навыками.

- Формой итоговой аттестации является выполнение итогового

творческого проекта (разработка и создание собственного стиля). Оценка успешности освоения курса осуществляется на основе правильного и результативного выполнения практических и творческих заданий в течение всего времени освоения программы.

Данный курс включает ив себя следующие разделы:

Кройка и шитье – 40 час.

Работа с тканью – 16 час.

Элементы машиноведения – 12 час.

Конструирование и моделирование – 38 час.

Ремонт одежды – 30 час.